

l'Humanité

17 Février 2007

CULTURE

Des idées pour sortir

A Love Supreme

Jazz. Événements

Libre comme l'oiseau au festival Sons d'hiver, invité par sa cousine la biguine sous la baguette du batteur Alfred Varasse (au Baisé salé, avec le pianiste Rotsen, le saxophoniste Rodolphe Lauretta, le bassiste Jacques Adelise et la chanteuse Alice Varasse), donnant la réplique au théâtre (au Tarmac) ou passionnément chroniqué (magazine Improjazz), le jazz fait événement. L'exemplaire Sons d'hiver 2007 se conclut en beauté, le 17, avec deux concerts successifs. Place, d'abord, à l'ancien guitariste de Camaron de La Isla, Tomatito, qui attise son flamenco d'harmonies singulières. Puis, à 22 h 30, le guitariste Camel Zekri, originaire du sud de l'Algérie, créera TransDiwan, avec sept musiciens et danseurs de Tunisie, Algérie et Maroc. Sons d'hiver, dont la plupart des spectacles ont eu lieu à guichet fermé, a offert des cimes de réjouissance. Ainsi, le rappeur Beans, le contrebassiste William Parker et le poète des tambours Hamid Drake ont commis un carambolage inédit, captivant, entre rap, free-jazz et allègre contestation. Le magazine indépendant Improjazz, dont la qualité des choix rédactionnels mérite votre abonnement, a publié une magnifique interview (27 pages) de

Hamid Drake par Alexandre Pierrepont : à travers le récit de cet « homme-fleuve », on remonte l'odyssée du peuple noir et du jazz. Bouleversant, aussi, l'office accompli par l'Église Saint John Coltrane, le 4 février. Durant presque quatre heures, sous la direction de l'Archibishop Franzo King, des révérends ont rendu hommage à Coltrane : tambours, saxophones et gorges déployées, ils et elles ont revisité, notamment, des chefs-d'oeuvre de Trane. Musique, spiritualité, densité de la dramaturgie et générosité ont peu à peu emmené le public vers une extase partagée.

Au Tarmac de La Villette, Coltrane est également à l'honneur avec A Love Supreme, pièce qui emprunte son nom à l'oeuvre phare de Trane et qui s'inspire d'une nouvelle du livre du Congolais Emmanuel Dongala (Jazz et vin de palme). Sur une mise en scène de Luc Clémentin, le comédien Adama Adepoju et un trio de jazz donnent vie à l'écriture flamboyante, révoltée, éclatante d'amour, de Dongala. Ne manquez pas, le 17, après la pièce I want to talk about Trane, la conférence de Michel Delorme (qui interviewa trois fois Coltrane) : en plus de son précieux témoignage, on découvrira des inédits audiovisuels de sa collection, comme la fameuse jam de Coltrane avec Stan Getz, en 1960, et d'autres trésors.

17 février, à 20 h 30, Tomatito, puis à 22 h 30, Camel Zekri, TransDiwan, MAC de Créteil, Sons d'hiver. Tél. : 01 46 87 31 31 ; <http://www.sonsdhiver.org>.

Jusqu'au 10 mars, A Love Supreme, au Tarmac. Tél. : 01 44 52 80 80.