



Olivier Robin/Sébastien Jarrousse Quintet
2^e album « Dream Time »
Sortie le 15 janvier 2008

Aphrodite Records / APH
Référence 106009

Dossier de presse

« Après leur premier album « Tribulation » largement salué par la critique, le Jarrousse/Robin Quintet persiste et signe. [...] L'interaction entre ces cinq jeunes musiciens est tout simplement fantastique ! Les compositions sont audacieuses et, là où il n'est pas toujours aisé d'improviser, le groupe y parvient avec une facilité déconcertante. Gardez un œil sur ce quintet. Ils vont aller très loin. »

Keith Copeland, batteur

QuickTime™ et un
décompresseur TIFF (LZW)
sont requis pour visionner cette image.

1. **A6** (E. Spanyol)
2. **L'Offrande** (S. Jarrousse)
3. **Traczir** (J-D Botta)
4. **Le Pèlerin de Cadaquès** (J-D Botta)
5. **Calame** (O. Robin)
6. **Dream Time** (S. Jarrousse)
7. **Widow's Bar** (S. Jarrousse)
8. **L'Impermanence** (S. Jarrousse)
9. **Duel** (S. Jarrousse)
10. **Conversion 9** (E. Spanyol)

Sébastien JARROUSSE
Olivier BOGÉ
Emil SPANYI
Jean-Daniel BOTTA
Olivier ROBIN

saxophones ténor & soprano
saxophone alto
piano
contrebasse
batterie

- **6 morceaux en écoute sur www.aphrodite-records.com**
- **Leur actualité sur www.myspace.com/robinjarrousse**

Contact :
Tiphaine LIAUTAUD
Relations artistes
tiphliaut@hotmail.fr
www.asperanto.com
06 65 26 39 26



« Dream Time », 2^e album du O. Robin/S. Jarrousse Quintet

Après « Tribulation » (sorti en septembre 2006), premier opus salué par la critique, le quintet, formé par le batteur Olivier Robin et le saxophoniste Sébastien Jarrousse, sort son deuxième album « Dream Time ». Alors que le premier album était entièrement de la main de Sébastien Jarrousse, les deux leaders laissent ici leurs musiciens s'exprimer en tant que compositeur. Ce deuxième album se trouve enrichi par une recherche de composition et d'écriture grâce aux morceaux proposés par chacun des musiciens.

Les leaders

Sébastien Jarrousse, saxophoniste ténor et soprano, compositeur et arrangeur, poursuit un riche parcours alliant depuis toujours sa passion de la scène à celle, plus intime, de l'écriture. Il intègre la classe de jazz de François Jeanneau au CNSM de Paris et obtient son prix en 2002. Connu des scènes françaises et internationales du jazz, Sébastien Jarrousse s'est aussi fréquemment produit dans le big band du célèbre tromboniste allemand Albert Mangelsdorf. Premier prix de soliste aux Trophées du Sunside en 2003, il est aussi le leader, compositeur et arrangeur du double disque de jazz celtique du « Sébastien Jarrousse Sextet » (sortie prévue pour 2008), multiprimé au Festival international de Jazz de La Défense en 2004 (1^{er} prix de composition, 2^e prix d'orchestre ainsi que deux prix de solistes). Il est également sélectionné cette même année parmi les dix solistes finalistes de la World Saxophone Competition de Londres. Depuis, Sébastien s'est produit en trio dans le spectacle théâtral « A Love Supreme » (Le Tarmac de la Villette) avec Olivier Robin et Jean-Daniel Botta. Il continue à composer et arranger pour duo, quartet, quintet et tentet.

Discographie sélective :

- « Sébastien Jarrousse Sextet », sortie prévue en 2008 (compositeur et arrangeur)
- « Sébastien Jarrousse Tentet », AP, 2007
- « Tribulation » Sébastien Jarrousse/Olivier Robin Quintet, Aphrodite records, 2006
- « European Songbook », Cécile Verny Septet, Minor Music, 2005 (sideman)
- « Electrology », Wise, Naïve, 2004 (invité)
- « Première escale », Robin Notte Quintet, Suisse Color Music, 2001

Après une école de batterie, **Olivier Robin** se perfectionne durant trois ans à Paris en percussion classique. Il a accompagné notamment : Emmanuel Sourdeix, Ludovic de Preissac, Patrick Bocquel, Carine Bonnefoy, Stéphane Belmondo, Alain Jean-Marie, Georges Arvanitas, Steve Lacy, Archie Shepp, André Villéger, Kenny Wheeler, Brad Lealy, Patrick Artéro, Bruce Johnson, Renato D'Aiello, Olivier Hutman et s'est produit dans les festivals comme Marciac, Jazz à la Villette, Montpellier, Stuttgart, Munster, ainsi qu'en Europe, au Canada et au Moyen-Orient. Il fait également partie du projet Jazz-Théâtre « A Love Supreme » en hommage à John Coltrane avec le conteur Adama Adépoju, Sébastien Jarrousse (sx), Jean-Daniel Botta (bs), d'après une nouvelle de l'écrivain Emmanuel Dongala, sur une mise en scène de Luc Clémentin et produit par le Théâtre « Le Tarmac » de la Villette à Paris.

Discographie sélective :

- « Tribulation », Sébastien Jarrousse/Olivier Robin Quintet, Aphrodite records, 2006
- « 2 Bix But Not Too Bix », Patrick Artéro Quartet, Nocturne, 2003
- « Check Swing », Emmanuel Sourdeix Trio, AP, 2002
- « Happy Disaster », Dominique Verhnes Sextet, Amoc, 2000
- « Right Quick ! Right Now ! », Gilles Barikowski, AP, 1999

Contact :

Tiphaine LIAUTAUD

Relations artistes

tiphliaut@hotmail.fr

www.asperanto.com

06 65 26 39 26



Les membres

Olivier Bogé, saxophoniste alto, baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Excellent pianiste (1^{er} prix de piano du Conservatoire de Toulon), il étudie en parallèle le saxophone. Récemment arrivé sur la scène parisienne, il a joué avec différents musiciens tels que Jean-Pierre Arnaud, André Ceccarelli, Rémi Vignolo, Flavio Boltro, Paolo Fresu, Franck Amsallem... Il fait partie du quartet de Tony Rabeson et s'est récemment produit avec Franck Agulhon et Diego Imbert.

Jean-Daniel Botta, contrebassiste, étudie la contrebasse avec Thomas Bramerie. Originaire du Var, il accompagne de nombreux musiciens de la région (les frères Belmondo, Carine Bonnefoy, Olivier Témime...). À Paris, il s'initie à la contrebasse classique avec Stéphane Logerot. Ainsi, il accompagne des artistes américains de passage (Eddie Henderson, Carlos Ward...) et poursuit sa formation lors de stages avec Brandford Marsalis et Dave Liebman. Depuis, il a effectué des tournées en Europe, au Japon, en Afrique du Sud et en Russie.

Emil Spanyi, pianiste, étudie le piano et la composition classique au conservatoire de Budapest puis en Autriche où il obtient un diplôme de Magister Artium. Il obtient également un 1^{er} prix du CNSM de Paris. Il acquiert de nombreuses récompenses, dont le 1^{er} prix du concours Piano Jazz de Vienne et le 2^d prix du concours Hennessy-Blue Note à Cologne. Accompagnateur de tout premier plan et remarquable soliste, il s'est produit dans divers festivals en Europe avec Mark Murphy, Ed Thigpen, Ray Brown, Philipp Catherine, Clark Terry, Bob Berg, N'Guyen Le, François Jeanneau...

A propos de leur premier album « Tribulation »...

Distinctions

Disque de l'année 2006 – Jazz magazine
Disque d'été 2006 – Jazz magazine
Must TSF 89.9

Presse 2006

« "Tribulation" affiche la couleur : rouge. Rouge feu, rouge passion. [...] Un savoir et une énergie que l'on trouve d'habitude chez les musiciens de l'autre côté de l'océan. » **Jazz magazine**

« Les tempos enlevés soulèvent l'enthousiasme : motricité des compositions combinant masse orchestrale et angles vifs des phrasés, abattage des solistes, respiration des syntaxes, musicalité des lignes de basses et complicité crépitante de la batterie ! » ★★★ **Jazzman**

« Une jouerie à l'américaine terriblement efficace qui assène un swing tranchant. » **Les dernières nouvelles du jazz**

« Jetez une oreille attentive sur cette galette, et ne manquez pas ce quintet qui vaut vraiment le détour en live. » **Batterie Magazine**

Salué dans le monde du jazz

« Un beau son, de l'énergie, un langage maîtrisé, de belles compositions. Ces "Tribulations" font un excellent disque. » **François Jeanneau**

« Une énergie farouche tout au long d'un disque qui vaut le détour ! » **Jazz Notes**

« On retrouve toute l'énergie des Messengers plus l'ombre de Coltrane, telle qu'elle a été digérée par les Kenny Garret et autres virtuoses de chaque instrument de cette époque. [...] À voir en live absolument. » **Batteur Magazine**

« Be-bop pas mort ! [...] Voici typiquement l'exemple de jeunes artisans du jazz d'aujourd'hui, formés aux meilleures écoles, démontrant en quelques mesures seulement l'étendue de leur registre. » **Zurban**

« On se laissera embarquer avec un vrai plaisir dans un univers sonore agréablement accompli. » **Ouest-France**

Contact :

Tiphaine LIAUTAUD

Relations artistes

tiphliaut@hotmail.fr

www.asperanto.com

06 65 26 39 26



AGENDA DU QUINTET

Concerts à venir 2008

- **Sunset, Paris**, 15 janvier 2008
- **Caveau des Oubliettes**, 4 et 5 janvier 2008
- **Fabrica' Son**, 1 février 2008
- **Mairie de Montrouge**, 4 avril 2008
- **Sunset, Paris**, 11 et 12 juin 2008

QuickTime™ et un
décompresseur TIFF (LZW)
sont requis pour visionner cette image.

Événements passés 2006-2007

- **Autour de midi et minuit**, 27/10/07
- **Ecoutille Jazz Club**, 20/10/07
- **Eaubonne**, 15/05/07
- **Sunset, Paris**, 30/03/07
- **Phénix, Valenciennes**, 11/10/06
- **Caveau des Oubliettes, Paris**, 01/08/06
- **Autour de Midi... et Minuit, Paris**, 10/06/06
- **Duc des Lombards, Paris**, 03/05/06
- **Moulin À Jazz, Vitrolles**, 01/04/06
- « **Disque du jour** », **must TSF**, 2006
- **France Musique**, « **Jazz sur le vif** », émission présentée par Xavier Prévost : **concert** du quintet au studio Charles Trénet le 11/03/06, diffusé le 28/03/06
- **RTL**, « **L'Heure du Jazz** », émission présentée par Jean-Yves Chaperon, diffusée le 05/03/2006 de 23h à 0h
- **France Musique**, « **Jazz de cœur, jazz de pique** », émission présentée par Alex Dutilh, **interview** de S. Jarrousse et O. Robin, diffusée le 03/03/06
- **TSF Jazz**, « **Le 20 heures de TSF** », présenté par Sébastien Vidal, **interview** de S. Jarrousse et O. Robin, diffusée le mercredi 22/02/2006
- **Sunset/Sunside, Paris, concert** 22/02/06
- **Camion Jazz, Caen, concert** 18/02/06

Contact :
Tiphaine LIAUTAUD
Relations artistes
www.asperanto.com
tiphliaut@hotmail.fr
06 65 26 39 26